



JOHNNY ASSIGNNON

Le messager de l'espoir

Ses débuts

Né d'un père togolais et d'une mère béninoise le 1^{er} mai 1983 à Lomé **Johnny ASSIGNNON**, de son vrai nom **ETOU ASSIGNNON Kodjovi**, est un jeune artiste auteur compositeur et chanteur qui vit et travaille à Lomé.

En 1990, parallèlement à ses études il accompagnait l'orchestre Tambo Tambo avec lequel il s'est mis au chant et à la guitare, emboitant ainsi le pas à son grand père et à son père tous deux compositeurs et chanteurs traditionnels.

En 1999, il sortit son premier single Johnny paresseux enregistré avec l'orchestre Tambo Tambo . Avec ce single il participa à la célèbre émission culturelle à l'époque Télé Loisirs où il fut repéré par l'initiateur et le producteur de ladite émission feu Jacques OHIN.

Entre 1999 et 2001, grâce à Monsieur **Jacques OHIN**, le producteur de l'émission télé loisirs il collabora avec feu **Venance**, éminent ingénieur de son et directeur du studio Colibri. De cette collaboration, sortit son deuxième sigle titré Nyé mousségoméo, en français Je n'ai pas compris. En 2001, avec deux amis de quartier, ils formèrent le groupe Ossara et travaillèrent avec **Gilbert O**, ingénieur de son. Il quittera le groupe deux années plus tard pour poursuivre ses études au Bénin. De retour à Lomé, il sortit un troisième single Homme de l'ombre sous la direction de l'ingénieur de son ivoirien Nocky avec un clip vidéo très osé.

Entre 2005 et 2015, il fit plusieurs scènes nationales aux cotés des noms comme **KING MENSAH**, au stade de kégue, **MONIA TCHANGAI**, **M TALL T**, **JAD FOZIS**, **ERIC MC**, **NIMON TOKI LALA**, **RISHER KETHETI**, **MASTA POPA** et autres au Palais des Congrès de Lomé. Avec ce single, il fut nommé aux **TOGO HIP-HOP AWARDS** dans la catégorie Révélation. On notera qu'il fut finaliste à cette compétition. On le retrouvera sur la compilation De la Rue initiée par **Germain POULI**, animateur radio et promoteur culturel, et sur la compilation **Hope Row Records** aux cotés de **ALI JEZZ** et autres.....

ESPOIR et **MA PRIERE** viennent confirmer sa présence sur la scène musicale togolaise après une période d'absence consacrée à sa formation en Maintenance Informatique.

C'est en 2015 à vrai dire qu'il marqua son grand retour avec un nouveau single **NEDEMEGNA**, une reprise et featuring avec **Maitre AGBOTI YAWO MAWUENAM**, une collaboration qui témoigne du sérieux du jeune artiste et qui marque le tout premier featuring de l'immense carrière de ce ténor de la musique togolaise : **Maitre AGBOTI YAWO MAWUENAM**

L'Album : HOMME DE L'OMBRE

L'album **HOMME DE L'OMBRE** composé de dix (10 titres) avec des sonorités très variées, véhicule des messages forts qui touchent divers thèmes notamment l'Espoir, l'Amour, la tolérance, le pardon et l'union. Ces messages visent l'éveil des consciences et la remise en cause perpétuelle de chaque individu face à une quelconque situation de la vie courante, et le rôle qui est le nôtre et par-dessus tout amener les hommes, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, à comprendre qu'ils sont en fait le maître de leur destinée et le reflet des autres : Des actions concrètes s'imposent alors de la part de tout un chacun.

Sur l'album **HOMME DE L'OMBRE**, on trouve des titres comme :

INTRO : Bref préambule sur fond sonore qui annonce les morceaux et la philosophie de l'album.

ESPOIR : A travers cette chanson, l'artiste redonne de l'espoir à chacun car malgré les difficultés et les obstacles, nous sommes condamnés à avancer et seul l'espoir nous retient debout et nous fait renaitre.

MA PRIERE : c'est un appel à l'union, à la tolérance, à la conversion des différences en outils, en force pour travailler ensemble pour un monde meilleur.

HOMME DE L'OMBRE : la nature cachée de l'homme revêt un caractère destructeur sur lui-même et sur son entourage proche et lointain, mais l'homme passe la majeure partie du temps à porter un regard accusateur sur les autres alors qu'il pouvait contribuer lui aussi au changement auquel il aspire.

OBUIBE : (ils ont cru que) : Les situations fâcheuses ne constituent pas une fatalité et les difficultés d'un jour ne déterminent pas la vie d'un homme. L'étiquette que l'entourage nous colle ne reflète pas forcément la réalité et ce regard ne doit pas constituer un handicap mais plutôt un moyen pour prouver qu'on peut, malgré tout, changer les choses.

MAKAFUWO : (je te loue) : Hommage mérité rendu à sa mère et à travers elle à toutes les mères qui consentent d'énormes sacrifices pour le bien-être de leurs progénitures.

NEDEMEGNA : (si j'avais su...) feat **AGBOTI Y. Mawuenam** : la vie n'est pas seulement faite de bons moments et souvent nous sommes confrontés à des situations qui nous mettent tellement bas qu'on se demande ce à quoi on sert dans la vie. La compréhension réelle de la vie

nous permet plutôt d'accepter chaque situation qui en fait n'est qu'une étape vers une autre de la vie.

TROVA (reviens) feat **MATA** : l'homme parfait ou la femme parfaite n'existe pas. Le bonheur conjugal se crée et bien que les conjoints puissent s'offenser l'un et l'autre et se tromper parfois, la séparation n'est forcément pas la meilleure solution à adopter. Seul le pardon constitue le ciment d'un ménage heureux.

HAYA HAYA (Distraction) feat avec **APESON** : Malgré les hauts et les bas, les tensions et le stress de tous les jours, il est nécessaire de se distraire par moments pour se redonner de l'énergie, oublier un moment toute la pression et se faire plaisir.

HAPPY DAY : chaque jour marque un évènement dans la vie d'une personne et que ce soit une naissance, un baptême, un mariage, un anniversaire ou tous autres évènements heureux, ce jour est unique et doit être célébrer comme tel.

2016 marque la sortie du studio après plusieurs années de travail acharné avec l'album **HOMME DE L'OMBRE** décrit plus haut, arrangé, masterisé et mixé par l'ingénieur de son **Joël AZETOR**. Sur cet album on retrouve des pointures comme **AGBOTI Yawo Mawuenam**, **Kossi APESON** dit Major 1^{er} et **MATA**.

En cette année 2017 **JOHNNY ASSIGNON** resurgit avec une toute nouvelle vidéo de **ESPOIR** avec une nouvelle vision : celle de montrer à ses fans et tout un public qui est parti pour conquérir le monde.....

Plus de mélodies et de vidéos vous sont réservés.....

